

## EL MIEDO: EL GRAN TRIUNFO DE LA DICTADURA

**Autores:** María Florencia Macchi. Manuela Rojido

**e-Mail:** flora\_31@hotmail.com

**Palabras clave (Keywords):** miedo negacion represion memoria

### *Resumen*

El presente trabajo tratará como temática principal lo que nosotros consideramos la gran victoria de la última dictadura militar: el miedo. Uno de los interrogantes que guían nuestra investigación –aún en desarrollo- se refiere a los mecanismos tanto concientes como inconscientes que actuaron y actúan aun hoy de manera eficaz. El modelo represivo que predominó durante esa época, sigue estando vigente en la actualidad. Tomaremos como principales referencias la muerte de Kosteki y Santillán y la reciente desaparición de Julio López. La represión y el castigo se vuelven a inscribir dentro de los procedimientos de poder, reproduciendo sus técnicas.

Con el paso del tiempo los militares han visto resquebrajarse su poder, pero éste no ha finalizado. Aún hoy podemos encontrar resabios y efectos de aquella época nefasta. A través de estructuras difusas pero eficaces siguen ejerciendo su control político y social. Las consecuencias de la represión incluyeron también a la gran mayoría de la población, que vivió en un clima de miedo y censura.

Analizando los datos existentes en poder de organismos de derechos humanos, no hay lugar a dudas de que ser joven en esa época en Argentina aumentaba más que proporcionalmente las posibilidades de ser exterminado por el estado en cualquiera de sus formas. Los campos de exterminio fueron realmente lugares donde se fabricó la muerte como método y cuya única finalidad no era otra que la eliminación física de una generación a la que se consideraba "insalvable" y que tenía entre 16 y 25 años.

El hecho histórico se transforma en memoria colectiva, que reactualiza estos hechos y los vuelve problemáticos en el presente.

La memoria toma como punto de partida lo vivido, generando una marca e inscribiéndose tanto en el cuerpo individual como en el social provocando consecuencias patológicas inter y transgeneracionales asociadas a la sensación de un camino sin salida, de derrumbe, de escepticismo, de impotencia y de impunidad.

El miedo como mecanismo de control social sigue pregnando nuestra sociedad; evoca algo de lo siniestro cuando convicciones primitivas superadas parecen hallar una nueva confirmación. Lo importante es saber que hacer con lo que hemos visto, con lo que hemos vivido, ya que pensamos que durante la dictadura predominó la negación como mecanismo de defensa colectivo, mediante el cual se rechazaron aquellos aspectos de la realidad que se consideran desagradables aunque sean perceptibles.